

УДК 728.2(476-25)

**НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ И ИХ РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ  
ОБУЧЕНИЯ И ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ  
К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО ЧЕРЧЕНИЮ**

**Кравченко И.И., старший преподаватель**  
*Белорусский национальный технический университет*  
*Минск, Республика Беларусь*

Аннотация: рассматриваются различные виды учебных пособий и их использование на разных этапах обучения черчению.

Ключевые слова: чертеж, наглядные пособия, планы, фасады, разрезы, модели, детали.

**THE IMPORTANCE OF VISUAL AIDS IN THE TEACHING  
PROCESS AND IN PREPARATION FOR THE ENTRANCE  
EXAMINATION IN DRAWING**

**Krauchanka I.I., senior lecturer**  
*Belarusian National Technical University*  
*Minsk, Republic of Belarus*

Summary: various types of teaching aids and their application at different phases of teaching are discussed.

Key words: drawing, visual aids, plans, facades, sections, models, details.

Черчение – это один из творческих предметов, который сдают абитуриенты, поступающие на архитектурный факультет Белорусского национального технического университета. На вступительном экзамене абитуриент за четыре академических часа, должен изометрическую композицию начертить в трех проекциях. В процессе подготовки к вступительным экзаменам, роль преподавателя заключается в правильном выборе способов и методов изложения учебного материала, грамотном выборе заданий.

Одними из средств обучения являются учебные наглядные пособия. Средства обучения, применяемые в учебном процессе, включают: изобразительные наглядные пособия, технические средства

обучения, учебную и методическую литературу, справочные материалы, сборники заданий.

Речь и язык преподавателя тоже можно рассматривать, как средство обучения. Именно его можно назвать главным источником информации, которая достигается содержанием и формой изложения учебного материала.

Очевидно, что все средства, которыми пользуется преподаватель в процессе обучения, должны быть связаны между собой и должны участвовать на всех этапах обучения. От изложения нового материала до выполнения учащимся самостоятельного задания.

Наиболее широкое применение в процессе обучения имеют наглядные пособия и технические средства обучения.

Наглядные пособия, которые применяются в черчении, – это объемные или плоские изображения предметов и деталей, служащие для обучающих целей. Они используются на различных этапах подготовки: объяснении нового материала, самостоятельной работы учащихся, проверки заданий.

На начальной стадии обучения, при объяснении нового материала демонстрационные пособия – модели, детали, таблицы играют огромную роль для развития пространственного представления, что является главной задачей данного предмета. Такие наглядные пособия хорошо использовать при изучении принципов проецирования, при изучении разрезов и сечений. Для закрепления применяется индивидуальный раздаточный материал.

Но само по себе пособие, без грамотного объяснения педагога не решает проблему усвоения учебного материала. Умелое руководство процессом восприятия средств наглядности – залог успеха.

При обучении черчения большую роль играет изложение преподавателем материала на доске. Здесь хорошо виден процесс в динамике, последовательность выполнения работы. И большую роль играет мастерство преподавателя красиво чертить.

Технические средства обучения, применение компьютерной техники способствует повышению культуры учебного процесса, экономит время подачи материала и дает возможность больше времени уделять самостоятельной работе учащихся. Это очень важно, так как в процессе самостоятельной работы, улучшаются графические навыки и сокращается время выполнения задания.

Студент-архитектор в процессе обучения обязательно работает с чертежом. Это вначале чертежи памятников архитектуры, которые надо уметь прочитать, разобраться в планах, разрезах, фасадах. При выполнении самостоятельно проекта без знания черчения невозможно выполнить даже самый простой архитектурный проект.

Наглядные пособия в черчении выполняют различные задачи. Это и объект изучения, и источник знаний, и само задание.

Роль наглядных пособий в черчении особенно велика, так как передача информации о деталях, предметах – их форме, размерах, конструкции, сочетании с другими предметами, их местоположение – надо передать по средствам технического чертежа, графически. И эта информация в чертеже намного понятнее, чем передача ее посредством слова, описания (что иногда просто невозможно).

Экзаменационные задания по черчению само по себе это и учебное пособие, и источник знаний.

Раздаточный материал, в котором содержатся архитектурные детали, элементы, позволяет познакомить будущего студента-архитектора с архитектурной терминологией, что обязательно пригодится ему в процессе обучения.

Использование наглядных учебных пособий в процессе обучения должно быть оправданным и уместным. Даже самые современные средства наглядности, могут принести нулевой результат без грамотного использования преподавателем.